

# “‘Ut Vita Poesis’: La représentation de la vie par Dante Gabriel Rossetti”

in *La Littérature et la Vie*, sous la direction de Christophe Ippolito, Paris: Classiques Garnier

Raphaël RIGAL

2018

---

## Abstract

Cet article examine l’œuvre de Dante Gabriel Rossetti comme expression de l’inspiration (et de l’impuissance) à (re)créer la vie, à la fois dans son incarnation matérielle et dans son essence idéale. Dans une perspective phénoménologique, la vie est perçue comme mouvement, souffle, énergie, et non comme processus biologique. Ainsi, dans son œuvre picturale et poétique, Dante Gabriel Rossetti tente-t-il de capter les corps et les sens à l’instant, éphémère, où la vie les anime et où ils se manifestent. À défaut d’être une *mimésis*, une représentation complète de la vie, son œuvre est une *poesis*, une (re)création qui donne les clés de la perception du vivant manifesté.