

# “The Languages of Dante Gabriel Rossetti”

*The Review of the Pre-Raphaelite Society*, vol. XXII, n. 2

Raphaël RIGAL

2014

---

## **Abstract**

Cet article porte sur l'identité multiculturelle de Dante Gabriel Rossetti, artiste polyglotte et polyvalent, telle qu'elle se fait jour dans son travail de la langue poétique. Il montre comment les différentes langues, cultures, et idéologies auxquelles son milieu familial l'a initié se côtoient dans son œuvre picturale et poétique, ainsi que dans son approche et sa pratique de la traduction. Cette richesse fait de son œuvre un monument cohérent, permettant de résoudre les contradictions identitaires susceptibles de le traverser, et à même de proposer une vision unifiée du monde en alternative idéologique à la modernité victorienne.